

San Pedro Sacatepéquez, Guatemala 01 de octubre de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-185-256-2021, Resolución No. VC-DGA-042-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- E.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. La perspectiva.

- Los estudiantes realizaron una lluvia de ideas de que es una perspectiva.
- Los estudiantes identificaron los diferentes elementos y líneas para representar un dibujo en perspectiva.
- Los estudiantes comprendieron que la perspectiva es una forma de representar uno o varios elementos en una superficie plana, que da idea de la posición, volumen y situación que ocupan en el espacio al ojo del observador.
- Los estudiantes conocieron los elementos principales de una perspectiva como lo son; la línea de horizonte, la línea de tierra y el punto de fuga.

2. Perspectiva frontal.

- Los estudiantes analizaron e interpretaron en que consiste la perspectiva frontal.
- Los estudiantes identificaron los elementos que conforman la perspectiva frontal.
- Los estudiantes dibujaron y pintaron una perspectiva en representación a la realidad y le dieron profundidad a su dibujo utilizando la línea de horizonte, la línea de tierra, el punto de fuga y el plano del cuadro.
- Los estudiantes comprendieron que la perspectiva frontal está conformada de un solo punto de fuga sobre el dibujo y las rectas se proyectan paralelas al dibujo.

3. El rostro

- Los estudiantes identificaron las partes del rostro.
- Los estudiantes dibujaron un rostro en base a medidas y proporciones siguiendo las líneas guías para un buen resultado.
- Los estudiantes conocieron las medidas y proporciones para dibujar y ubicar correctamente los elementos del rostro, como lo son la oreja, las cejas, los ojos, la nariz y los labios.
- Los estudiantes realizaron ejercicios de rostro poniendo en práctica las medidas y proporciones del rostro.

4. El movimiento del Rostro.

- Los estudiantes opinaron e interactuaron realizando diferentes movimientos del rostro.
- Los estudiantes conocieron los diferentes movimientos del rostro a través de dibujos y líneas guías.
- Los estudiantes identificaron las diferentes líneas para realizar movimientos del rostro.
- Los estudiantes ampliaron su conocimiento en conocer los diferentes movimientos del rostro a través de dibujos y líneas guías.

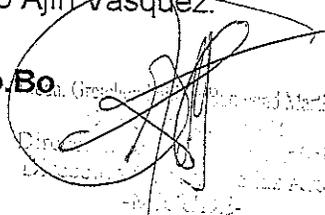
5. Las Expresiones del Rostro.

- Los estudiantes interactuaron y realizaron diferentes expresiones del rostro para transmitir tristeza, alegría, dolor, enojo.
- Los estudiantes conocieron las diferentes maneras de dibujar las expresiones del rostro.
- Los estudiantes realizaron diferentes ejercicios de expresiones del rostro para comprender el proceso de dibujo.
- Los estudiantes comprendieron que para dibujar expresiones del rostro es necesario poder utilizar líneas guías como base para darle movimiento y expresión a un rostro.

6. El retrato.

- Los estudiantes aprendieron que el retrato es la representación gráfica más directa de una persona, especialmente de su rostro y sus rasgos faciales.
- Los estudiantes conocieron los elementos importantes para dibujar un retrato.
- Los estudiantes realizaron ejercicios de elaboración de un retrato.
- Los estudiantes pusieron en práctica sus conocimientos dibujando un retrato creativo, transmitiendo y aplicando correctamente los rasgos faciales de la persona a retratar.


 Edwin Orlando Ajín Vásquez.

Vo.Bo. 
 Dra. Grethel...
 Dirección...
 Ministerio de Educación

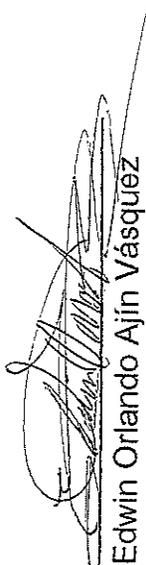
CICLO ESCOLAR 2021

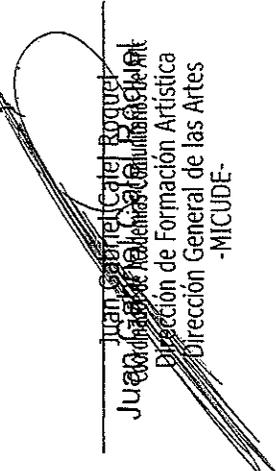
Establecimiento	Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del municipio de San Pedro Sacatepéquez, departamento de Guatemala.
Especialidad	Dibujo y Pintura
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe. Edwin Orlando Ajin Vásquez

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de septiembre de 2021	Descubre la perspectiva para dar profundidad a sus dibujos en una hoja bidimensional.	Define que es la perspectiva. Identifica los elementos fundamentales de una perspectiva.	<ul style="list-style-type: none"> La perspectiva. Perspectiva frontal. 	1. Se desarrollará la clase magistral vía zoom del tema <u>La perspectiva</u> , donde conocerán que es una perspectiva mostrando conceptos e imágenes, dibujaran elementos principales que conforman una perspectiva.	Realización de ejercicios en hojas 120	-Pizarra -Hojas Bond -Lápices de diferentes números. -Pinturas -Temperas -Acrílicos
	Mejora sus dibujos utilizando los elementos principales de la perspectiva.	Utiliza la línea de horizonte, la línea de tierra y el punto de fuga para realizar sus trabajos con simetría y proporción.	<ul style="list-style-type: none"> El Rostro. El movimiento del Rostro. 	2. Se impartirá el tema Perspectiva frontal a través de zoom, demostración de imágenes y dibujarán una perspectiva frontal utilizando el punto de fuga, la línea de horizonte y la línea de tierra.	Dominio del área a trabajar. Materiales adecuados conforme el tema.	-Temperas -Celular -Computadora -Internet
	Identifica las partes que conforman el rostro y los dibuja.	Identifica las partes del rostro.	<ul style="list-style-type: none"> Las Expresiones del Rostro. 	3. Se desarrollará la clase magistral del tema <u>El Rostro</u> , se les proporcionará una hoja donde dibujarán las partes del rostro con medidas para facilitar el proceso.	Aplicación correcta de los diferentes tipos de líneas.	-Plataforma Zoom -WhatsApp -Silla -Escritorio -Lienzo -Crayones pastel seco
Resuelve a través de figuras					Verificar el material adecuado para dibujar	

	<p>geométricas los movimientos del rostro.</p> <p>Comprende los movimientos de las partes del rostro para darle expresión de enojo, alegría y tristeza.</p> <p>Realiza trabajos artísticos de forma libre y creativa utilizando las diferentes técnicas de dibujo.</p>	<p>Aplica formas geométricas para dibujar los movimientos del rostro.</p> <p>Realiza ejercicios con las expresiones del rostro.</p> <p>Conoce que es un retrato.</p> <p>Aplica sus conocimientos para la elaboración de un retrato creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El retrato. 	<p>4. Se impartirá la clase a través de la plataforma zoom del tema El movimiento del Rostro, se les mostrará imágenes del movimiento del rostro y dibujaran por medio de figuras geométricas los movimientos del rostro.</p> <p>5. Se desarrollará la clase a través de zoom del tema Las Expresiones del rostro, se mostrará diferentes imágenes con diferentes expresiones en la cual los estudiantes imitarán cada expresión y lo dibujarán.</p> <p>6. Realizarán un dibujo de retrato creativo aplicando los pasos y correcta ubicación de elementos.</p>	<p>Observación.</p> <p>Revisión de trabajos realizados en clase y casa.</p> <p>Ejercicios enviados en WhatsApp en el día indicado.</p>	<p>-Acuarelas -Tinta China. -Regla.</p>
--	--	--	---	--	--	---


Edwin Orlando Ajín Vásquez


Juan Gabriel Cajel Roguel
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del municipio de San Pedro Sacatepéquez, departamento de Guatemala.
Especialidad	Dibujo y Pintura
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe Edwin Orlando Ajín Vásquez

		DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021																									
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30				
No.	Plazo																										
Actividades																											
1	Conocerá La perspectiva. ✓	X	X	X																							
2	Reconocerá la perspectiva frontal. ✓				X	X	X	X																			
3	Identificará las partes del Rostro ✓								X	X	X																
4	Dibujará los movimientos del Rostro																X	X									
5	Realizará ejercicios con Las Expresiones del Rostro. ✓																		X	X	X	X	X				

**EVIDENCIA
FOTOGRAFICA**

**ACADEMIA COMUNITARIA
DE DIBUJO Y PINTURA**

**SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ,
DEPARTAMENTO DE
GUATEMALA.**

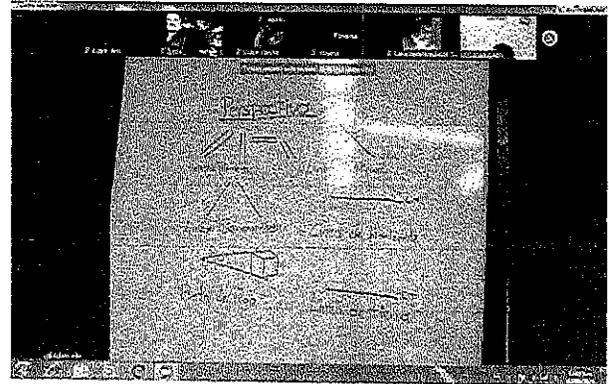
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido de las actividades realizadas durante el mes de septiembre; correspondientes al séptimo producto e informe.

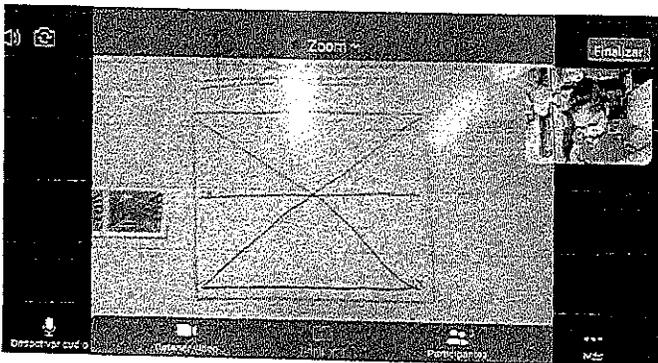
Del 01 al 03 de septiembre de 2021; Los estudiantes conocieron La perspectiva.



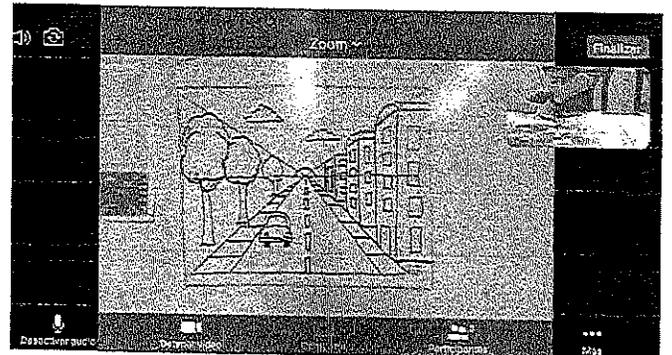
Se desarrolló la clase magistral a través de la plataforma zoom del tema La perspectiva donde se les mostro a los estudiantes conceptos e imágenes de que es una perspectiva.



Se dibujaron elementos fundamentales para la realización de una perspectiva, tales como el punto de fuga, la línea de horizonte, la línea de tierra, líneas paralelas, líneas convergentes.

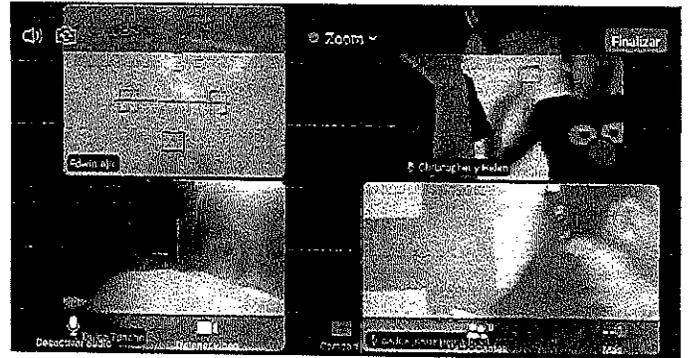
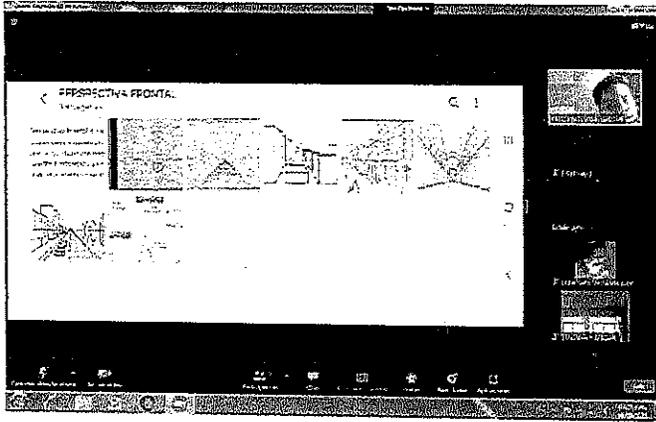


Los estudiantes siguieron los pasos para la realización de una perspectiva ubicando cada elemento en el lugar que corresponde.



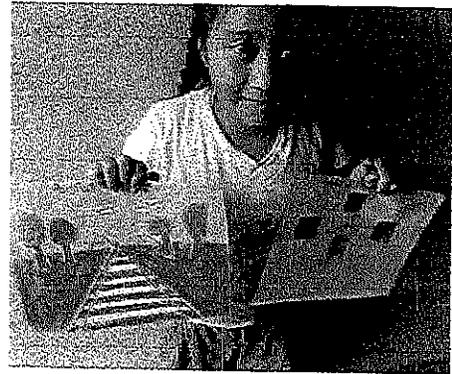
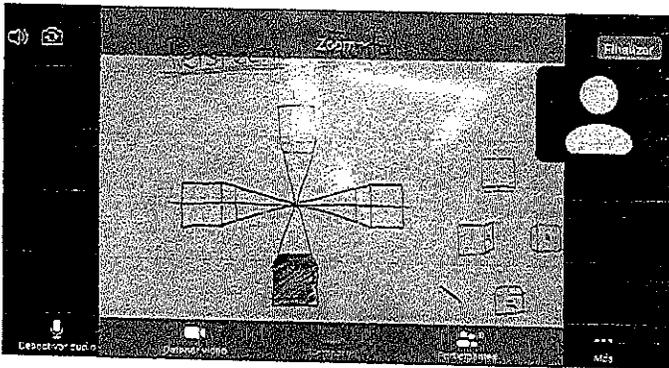
Los estudiantes realizaron un dibujo de perspectiva trazando líneas guías y los elementos importantes para dibujar una perspectiva en una hoja de 120.

Del 06 al 09 de septiembre de 2021; Los estudiantes reconocieron la perspectiva frontal.



Se desarrolló la clase magistral del tema perspectiva frontal a través de la plataforma zoom donde conocieron los elementos que conforman una perspectiva frontal y se les mostro imágenes para una mejor comprensión.

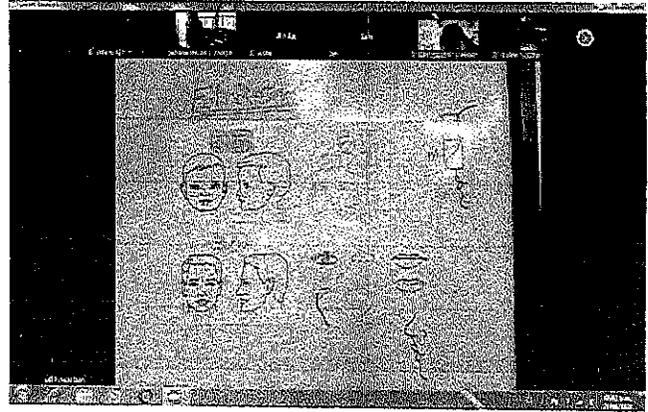
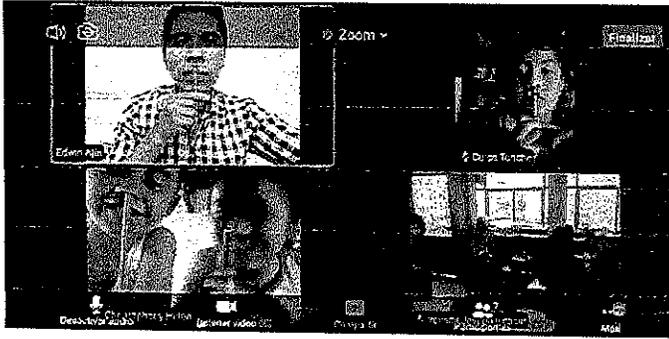
Se explicó y se dibujó la correcta ubicación de los elementos y líneas guías para la realización de una figura en perspectiva frontal.



Se explicó y dibujó en el pizarrón como realizar un cubo en perspectiva frontal vista desde cuatro puntos, vista de arriba, abajo, derecha e izquierda.

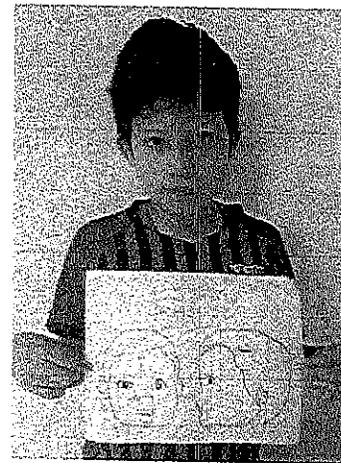
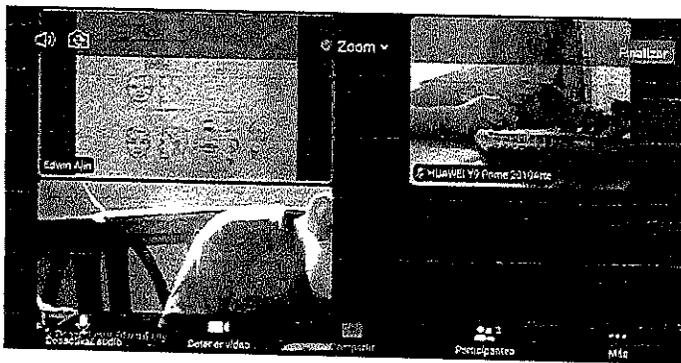
Los estudiantes realizaron ejercicios de perspectiva frontal dibujando un paisaje y una figura de cubo visto en clases y enviaron a través de WhatsApp.

Del 10 al 14 de septiembre de 2021; Los estudiantes identificaron las partes del Rostro.



Se desarrolló la clase magistral del tema El Rostro, donde se les explico los elementos que lo conforman y se les mostro las medidas para una buena proporción en el dibujo del rostro.

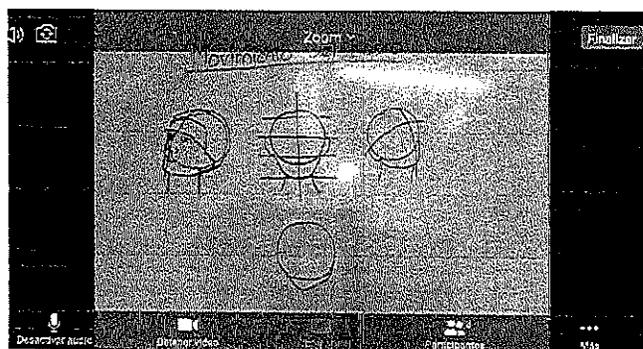
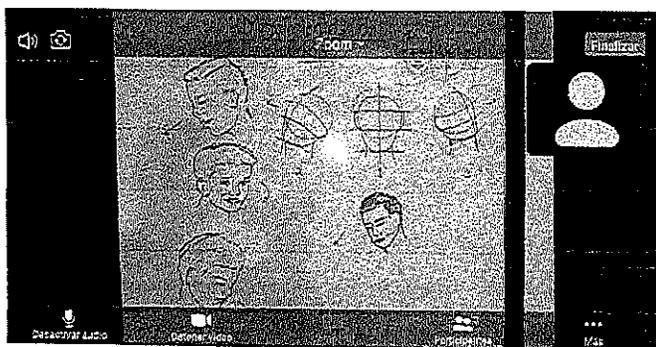
Se dibujaron en el pizarrón dos retratos una de niño y una de adulto explicando la diferencia de las medidas que hay entre ellas, se dibujó y explico paso a paso como ir estructurando cada pieza y como dibujar ojos, nariz, labios y cejas.



Los estudiantes dibujaron cada parte del rostro y las ubicaron según la posición y medidas utilizando líneas guías para una buena proporción.

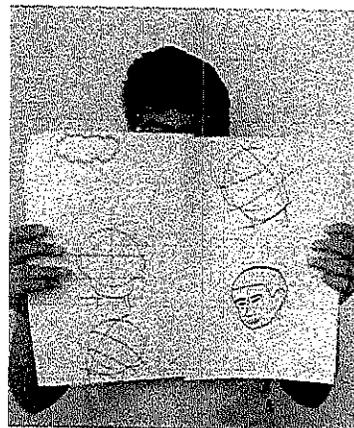
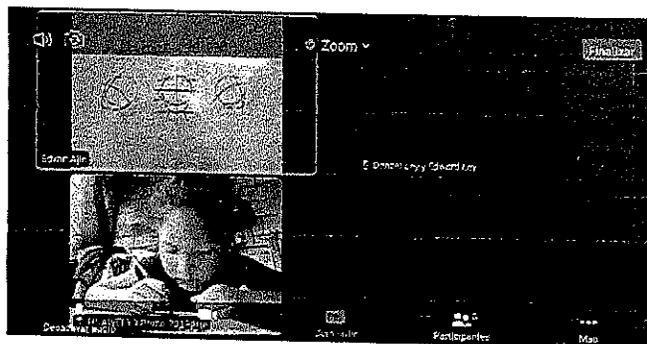
Los estudiantes realizaron un rostro de niño siguiendo cada paso indicado en clases utilizando una hoja con líneas guías y fueron remarcando cada parte que conforma el rostro.

Del 16 al 20 de septiembre de 2021: Los estudiantes dibujaron los movimientos del Rostro.



Se desarrolló la clase magistral del tema movimientos del Rostro, se explicó los pasos a seguir, utilizando líneas, formas geométricas para estructurar y darle movimiento, para luego detallar cada parte.

Se dibujó en el pizarrón los pasos a seguir para realizar un rostro en movimiento utilizando líneas y formas geométricas explicando las medidas y proporciones para luego ir agregando cada forma y elemento.



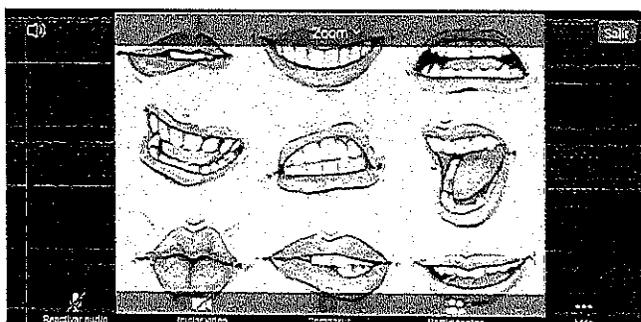
Los estudiantes dibujaron en clases los pasos para realizar un rostro en movimiento, resolviendo dudas y explicando uno por uno la forma correcta de dibujar.

Los estudiantes realizaron el ejercicio de los movimientos del rostro y enviaron a través de WhatsApp para su revisión y calificación.

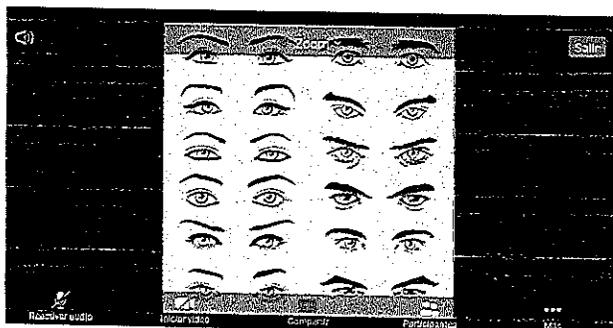
Del 21 al 24 de septiembre de 2021: Los estudiantes realizaron ejercicios con Las Expresiones del Rostro.



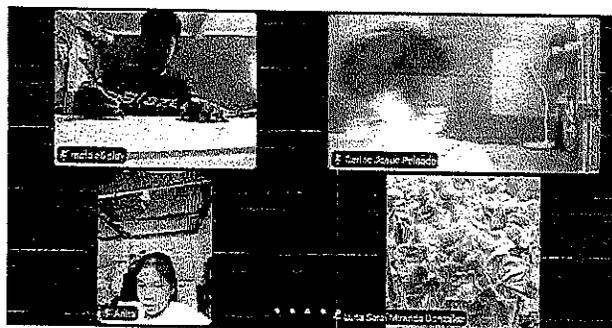
Se desarrolló la clase magistral vía zoom del tema Las Expresiones del rostro, mostrando imágenes de las diferentes formas de expresiones interactuando con los estudiantes realizando diferentes expresiones.



Se visualizó las formas y movimientos de los labios para transmitir diferentes expresiones, de felicidad, de tristeza, de enojo, de grito.

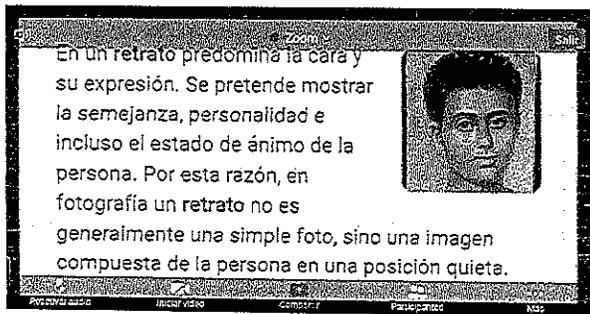


Se mostró las diferentes formas de los ojos y cejas para transmitir las diferentes expresiones, así también se indicó la forma de dibujar cada parte del área donde se ubican los ojos.



Los estudiantes dibujaron y realizaron diferentes ejercicios de expresiones en clases, dibujando formas de ojos labios y cejas en hojas de 120 gramos.

Del 27 al 30 de septiembre de 2021; Los estudiantes realizaron un dibujo de Retrato.



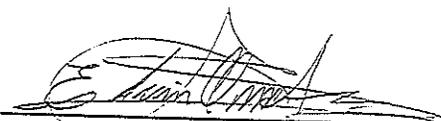
Se desarrolló la clase magistral vía zoom del tema El retrato donde se les explicó que es un retrato y mostrando imágenes de los diferentes procedimientos para la realización de la misma.

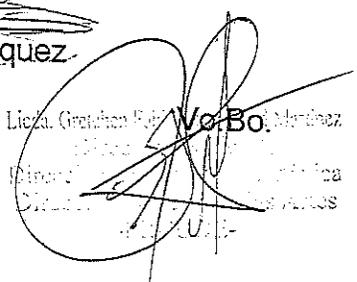
Los estudiantes imprimieron una fotografía de retrato de la persona más cercana en la cual se utilizó como guía en clases siguiendo cada paso y procedimiento indicado por el docente.



Los estudiantes dibujaron y siguieron instrucciones para la realización de un retrato dividiendo su hoja impresa en cuadros guías para facilitar su proceso.

Los estudiantes realizaron un dibujo de retrato en una hoja de 120 gramos siguiendo cada instrucción y enviaron a través de WhatsApp para su revisión.


Edwin Orlando Ajin Vásquez


Licda. Gretchen E. Rodríguez
W. B. Rodríguez
Licda. Gretchen E. Rodríguez
W. B. Rodríguez


Juan Gabriel Cejudo Rodríguez
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-